**Крылатые слова и выражения для детей начальной школы**

**А Васька слушает да ест** (из басни И. Крылова «Кот и Повар»)

*Употребляется в значении*: один человек что- то говорит другому или делает ему замечания, а тот не обращает на него никакого внимания и продолжает делает то, что ему хочется.

**А воз и ныне там**(из басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»)

*Употребляется в значении*: из-за несогласия людей дело не может сдвинуться с места.

**А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь**(из басни И. Крылова «Квартет»)

*Употребляется в значении:*за дело берутся неспециалисты, и заведомо известно, что ничего хорошего не получится.

**А ларчик просто открывался** (из басни И. Крылова «Ларчик»)

*Употребляется в значении:* выполнение той или иной задачи не требует больших усилий.

**Аппетит приходит во время еды**

*Употребляется в значении:* потребности человека растут и растут по мере их удовлетворения.

**Ах, Моська! Знать она сильна, что лает на слона!** (из басни И. Крылова «Слон и Моська»)

*Употребляется в значении:* человек старается создать себе славу храбреца и силача, не подвергаясь опасности.

**Бабушка надвое сказала**

*Употребляется в значении*: ещё ничего не известно; может быть и так, и так.

**Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник** (из басни И. Крылова «Щука и Кот»)

*Употребляется в значении*: осуждение тех людей, которые занимаются не своим делом.

**Без вины виноватые** (название пьесы А. Островского)

*Употребляется в значении:* человек, несправедливо обвинённый в чём-либо.

**Без царя в голове**

*Употребляется в значении:* глупый, недалекий, пустой человек.

**Буря в стакане**

*Употребляется в значении*: большое волнение по ничтожному поводу.

**Волк в овечьей шкуре** (из Библии)

*Употребляется в значении:* человек, скрывающий свои истинные намерения.

**Ворона каркнула во всё воронье горло**(из басни И. Крылова «Ворона и Лисица»)

*Употребляется в значении:* человек поддался лести и показал своё истинное лицо.

**Вперёд чужой беде не смейся, Голубок**(из басни И. Крылова «Чиж и Голубь»)

*Употребляется в значении:* не стоит смеяться над чужой бедой, ведь ты сам можешь оказаться в подобной ситуации

**Впитать с молоком матери**

*Употребляется в значении:* приобрести какие-нибудь качества с раннего детства.

**Время лечит раны** (латинское крылатое выражение)

*Употребляется в значении:* со временем забываются все неприятности.

**В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли** (из пьесы А. Чехова «Дядя Ваня»)

*Употребляется в значении:*нужно стремиться к лучшему во всём.

**Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой**(из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила»)

*Употребляется в значении:* события, которые произошли очень давно и о которых уже никто не помнит.

**Дело пахнет керосином**

*Употребляется в значении:*предчувствие надвигающейся угрозы.

**Заблудшая овца** (из Библии)

*Употребляется в значении*: человек, сбившийся с правильного пути.

**Зарубить на носу**

*Употребляется в значении:* запомнить.

**За тридевять земель** (из русских народных сказок)

*Употребляется в значении:* очень далеко.

В старину считали девятками, тридевять значит двадцать семь.

**Жребий брошен**

*Употребляется в значении:*решение окончательно.

Юлий Цезарь при переходе через Рубикон (река) воскликнул: «Жребий брошен».

**Из мухи сделать слона**

*Употребляется в значении:*преувеличивать какое-нибудь незначительное событие или новость.

**И щуку бросили — в реку!**(из басни И. Крылова «Щука»)

*Употребляется в значении:* когда по чьей-то неосмотрительности виноватый получает не наказание, а награду.

**Как об стенку горох**

*Употребляется в значении:* бессмысленно пытаться что-то сделать, приводить какие-нибудь доводы.

**Кому бублик, а кому дырка от бублика** (из пьесы В. Маяковского «Мистерия-буфф»)

*Употребляется в значении*: нечестное распределения чего-либо.

**Крокодиловы слёзы**

*Употребляется в значении:* притворные, лицемерные слёзы. Применяется к людям, которые делают вид, что огорчены чужим несчастьем.

Основано на древнем поверье, будто у крокодила перед тем, как он съест очередную жертву, текут слёзы.

**Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку** (из басни И. Крылова «Кукушка и Петух»)

*Употребляется в значении:* человек хвалит другого человека лишь потому, что тот в свою очередь хвалит его.

**Мальчик для битья** (из повести М. Твена «Принц и нищий»)

*Употребляется в значении:* человек, страдающий за чужие провинности.

При маленьком принце состоял мальчик, которого секли за провинности будущего короля.

**Мартышкин труд** (из басни И. Крылова «Обезьяна»)

*Употребляется в значении:* бесполезная работа.

**Медвежья услуга** (из басни И. Крылова «Пустынник и Медведь»)

*Употребляется в значении:*человек хотел помочь, но, действуя неумело, вместо пользы принёс вред.

**Молочные реки и кисельные берега** (из русских народных сказок)

*Употребляется в значении:* беззаботная, привольная жизнь.

**На деревню дедушке**(из рассказа А. Чехова «Ванька»)

*Употребляется в значении*: неточный адрес или его отсутствие.

В рассказе «Ванька» девятилетний крестьянский мальчик Ванька Жуков, привезённый из деревни в Москву и отданный в учение к сапожнику, пишет письмо деду. «Подумав немного, он умакнул перо и написал адрес: «На деревню дедушке»».

**Называть вещи своими именами**

*Употребляется в значении:* ничего не скрывать, говорить всё на чистоту.

**Обжёгся на молоке — дует на воду**

*Употребляется в значении*: человек совершил оплошность и впредь становится более осторожным.

**Остаться у разбитого корыта** (из сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)

*Употребляется в значении*: остаться ни с чем.

**Палец в рот не клади**

*Употребляется в значении*: человек не упустит возможности воспользоваться ошибкой другого в своих интересах.

**При царе Горохе** (из русских сказок)

*Употребляется в значении*: очень давно.

**Плясать под чужую дудку**

*Употребляется в значении:* действовать не по своей воле.

**Рождённый ползать летать не может**(из произведения М. Горького «Песня о Соколе»)

*Употребляется в значении:* у каждого человека свои способности и своё предназначение в жизни.

**С корабля на бал** (из поэмы А. Пушкина «Евгений Онегин»)

*Употребляется в значении*: человек из одной ситуации неожиданно попадает в совершенно другую.

**Сизифов труд** (из мифов Древней Греции)

*Употребляется в значении:* тяжёлая и никому не нужная работа.

Царь Сизиф был наказан богами. Он должен был вкатывать на гору огромный камень, который, достигнув вершины, снова скатывался вниз. И Сизиф начинал всё сначала.

**Сильнее кошки зверя нет** (из басни И. Крылова «Мышь и Крыса»)

*Употребляется в значении:* за сильного принимают того, кто на самом деле не таков.

**Сказка про белого бычка** (из докучных сказок)

*Употребляется в значении*: бесконечное повторение одного и того же.

**Слона-то я и не приметил** (из басни И. Крылова «Любопытный»)

*Употребляется в значении:*человек замечает всякие мелочи, но не видит главного.

**Сказка — ложь, да в ней намёк!** (из сказки А. Пушкина «Сказка о Золотом петушке»)

*Употребляется в значении:*во всякой выдумке есть мудрая подсказка (намёк).

**Спящая красавица**(из сказки Ш. Перро «Спящая красавица»)

*Употребляется в значении:* медлительный невнимательный человек, будто он спит на ходу.

**Стань передо мной, как лист перед травой!**(из русской сказки «Сивка-бурка»)

*Употребляется в значении:* явись немедленно.

Иванушка-дурачок призывал своего коня так: «Сивка-бурка, вещий Каурко, стань передо мной, как лист перед травой!»

**Типун тебе на язык**

*Употребляется в значении:* собеседник сказал или пожелал тебе что-нибудь неприятное.

**Топорная работа**

*Употребляется в значении:* грубо сделанная работа, где видны все изъяны.

**Ты всё пела? Это дело: так поди же попляши!**(из басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»)

*Употребляется в значении:* человек неразумно тратит время, не думает о делах, а только развлекается.

**Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться**. (из басни И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»)

*Употребляется в значении*: не высмеивай недостатки других. Лучше посмотри на себя. Может быть, ты и сам не так хорош.

**Чёрная кошка пробежала**

*Употребляется в значении*: раздор между людьми, большая ссора.

**Что имеем — не храним, потерявши — плачем** (из афоризмов К. Пруткова)

*Употребляется в значении:* люди часто начинают ценить что-либо только тогда, когда теряют.

**Шапочное знакомство**

*Употребляется в значении:* неблизкое знакомство, приятельство.

В прошлом веке у мужчин среди высших сословий было принято при приветствии приподнимать шляпу, если встречались знакомые или приятели, только друзья пожимали друг другу руки, и только очень близкие друзья или родственники при встрече обнимались.

**Шемякин суд**(из повести о Шемякином суде)

*Употребляется в значении:* несправедливый суд.

**Юпитер, ты сердишься, — значит, ты не прав.** (из мифов Древней Греции)

*Употребляется в значении:* тот, кто излишне горячится в споре, показывает этим, что не имеет других доказательств своей правоты.

**Я не волшебник, я только учусь**(из кинофильма «Золушка»)

*Употребляется в значении:* человек по неопытности сделал что-то не так хорошо, как ему хотелось бы.

**Задания на проверку**

✏ Подчеркни в тексте крылатые слова. В каких случаях их нужно употреблять? (Если затрудняешься, обратись к разделу «Крылатые слова»).

«... Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить

сомненье.

«Пожалуй, — говорят, — возьми на час

терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привесть:

И ноты есть у нас, и инструменты есть,

Скажи лишь, как нам сесть!» —

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней, —

Им отвечает Соловей. —

А вы, друзья, как ни садитесь;

Всё в музыканты не годитесь».

✏ Попробуй восстановить крылатые выражения. Запиши их на пустых строках. В каких случаях их нужно употреблять?

1) Васька, ест, А, слушает, да.

2) дудку, Плясать, чужую, под.

3) приходит, во, время, Аппетит, еды.

4) реки, берега, кисельные, Молочные, и.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

✏ Объясни (письменно) значение крылатых выражений.

1) Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Сказка про белого бычка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

✏ Попробуй самостоятельно придумать крылатые слова на любые темы и запиши их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_