

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Вторые Тербуны
Тербунского района Липецкой области

Областная краеведческая конференция
«Моя Родина – Липецкий край»

Исследовательская работа

Листая семейный альбом..
Листая семейный альбом...

Выполнила: Колпакова
Анастасия Владимировна,
ученица 5 класса.

2008 год

План работы

1. Введение.

Листая семейный альбом...

2. Вместе – дружная семья.

1. Папа, мама, сестра и я - вместе дружная семья.

2. Родословная по маминой линии.

1) Имя моё – Анастасия.

3. Родословная по линии отца.

1) Масло с ореховым привкусом.

2) О чём молчал прадедушка.

3) Фотография – взгляд из прошлого.

4) Доля женская.

4. Заключение.

Дорожите семейным альбомом!

Введение Листая семейный альбом...

*Как много жёлтых снимков на Руси
В такой простой и бережной оправе!
И вдруг открылся мне и поразил
Сиротский смысл семейных фотографий:
Огнём, враждой,
Земля полным – полна,
И близких всех душа не позабудет...*
Н. М. Рубцов

Однажды мы с бабушкой рассматривали её старинный сундук и его содержимое. Чего только не было в сундуке! И школьные сочинения её детей, и подвенечное платье, и детские распашонки. Но меня всегда привлекает толстый альбом в бархатном малиновом переплёте. У альбома толстые картонные листы, а на листах, в прорезях, - снимки. Как увлекательную книгу листаю я семейный альбом, так бережно хранимый моей бабушкой Колпаковой Валентиной Александровной. Её интересные рассказы о далёких предках, передаваемые из поколения в поколение, меня просто завораживают.

Одними из самых любимых предметов в школе для меня являются история и краеведение. Когда предложили написать о своей родословной, я, не задумываясь, пошла за помощью к бабушке. Вначале хотелось просто рассказать о своей небольшой семье, о наших семейных традициях. Но добрые и мудрые лица моих давно умерших родных людей, глядевшие с пожелтевших снимков, как бы просили не забыть и о них. Так укрепилась идея составить родословную. Слушая рассказы бабушки, думала о разном. Например, о том, что плохо знаем свои корни, мало интересуемся историей своих предков. Нельзя жить, не зная родства, нельзя изучать историю Родины в отрыве от истории родного края.

Гляжу на рассыпанные передо мною фотографии: пожелтевшие от времени, с обломанными углами, пахнущие стариной. Их осталось не так много, и мне сейчас до обидного жаль, что не заинтересовалась своей родословной раньше. Многих и очень многих уже нет в живых, осталась только память, которую завещано хранить нам, молодым.

.Пращуры мои ниоткуда не приходили на наши тербунские земли, веками жили на одном и том же месте, *корню*, как тогда говорили. Сеяли рожь, выращивали репу с горохом, затем картошку, водили скотину, сбивали масло, теребили коноплю, лен...И знали друг друга до седьмого колена, и потому самым главным упреком пришлому – перекати-поле – человеку было: «Да он без роду, без племени». Так и бабушка повторяет.

Чтобы эти слова не прозвучали упреком и моим детям, мне хочется собрать по крупицам и сохранить то немногое, что осталось от моих предков: в фотографиях, наградах, устных рассказах, газетных вырезках. Хочется создать семейную летопись (может быть, это громко звучит), рассказ о нескольких

человеческих судьбах. В истории любого рода семейного, на мой взгляд, отражается судьба России. Семья - это мост между прошлым и будущим, живое звено отечественной истории.

Наше государство за последние двести лет прошло множество испытаний: революции, мировые войны, индустриализацию, коллективизацию, приватизацию. Было много трагедий, жертв... И как теперь выясняется, все испытания, так или иначе, нашли свое отражение в жизни моих далеких предков.

Вместе – дружная семья

Свой рассказ хочу начать со своих самых близких и дорогих людей: мамы, папы и сестры.

Мой папа, Колпаков Владимир Иванович, родился 27 ноября 1974 года в селе Вторые Тербуны. Увлекается техникой и охотой. О технике он, кажется, знает всё, а в детстве даже сочинял стихотворения, посвящённые машинам и тракторам. По профессии папа – ветеринарный врач. Он лечит домашних животных. В любое время года папа готов отправиться на охоту. Это его жизнь, как он выражается. У нас дома много специальной литературы о животных, об их повадках, местах обитания. Для меня большая радость, когда папа берёт с собой на охоту. На охоте папа любит фотографировать пейзаж, птиц, зверей. Самые удачные снимки он помещает в свой охотничий альбом, на память.

Вообще мой папа - интересная личность. Он всегда даст дельный совет, обладает хорошим чувством юмора, с ним никогда не скучно.

Колпакова Елена Николаевна – моя мама. Она родилась 28 марта 1976 года. Работает в школе – интернате. Она очень умный, трудолюбивый и ответственный человек. Как и папа, она любит пошутить. Мама бесконечно добра с нами, хотя порой может проявить строгость. Мы с сестрой знаем, как устает мама на своей работе, стараемся лишней раз её не беспокоить.

Сестру мою зовут Татьяна. Она на 2 года старше меня, у нас общие интересы: мы любим петь и у нас это неплохо получается. Сколько раз выступали на нашей сельской сцене, а совсем недавно принимали участие в концерте, посвящённом Дню села. После уроков я обучаюсь игре на гитаре. Мне очень нравится этот музыкальный инструмент. Когда –нибудь я выучусь на нём играть, чем порадую маму и папу.

Традиционны в нашей дружной семье вечерние чаепития. Без смеха и весёлой шутки вечера не обходятся. (Приложение 1)

Родословная по маминой линии

Так получилось, что у меня только один дедушка Полухин Николай Кузьмич. Он родился в с. Тербуны в 1952 году. Работает водителем на автостанции, имеет много благодарственных писем от руководства за добросовестное отношение к своему делу. Наша любовь к шутке от моего единственного дедушки. Иногда мы даже называем его клоуном за то, что он способен рассмешить любого человека. Сидим, например, в гостях, скучно, беседы неинтересные, а дедушка расскажет какой – нибудь анекдот, весёлую историю, и тут же слушающие люди радуются как дети.

Меня дедушка учит водить машину, подсказывает домашнее задание, брал даже с собой на рыбалку, мне понравилось.

Отец Николая Кузьмича, мой прадедушка, Полухин Кузьма Сидорович, родился в 1915 году, в самый разгар Первой мировой войны. Вырос сиротой.

Его жена, моя прабабушка, Полухина Екатерина Романовна родилась 14 ноября 1914 года. Она была справедливая, но и строгая. В их семье воспитывалось пятеро детей. (Приложение 2)

Умерла в возрасте 86 лет.

Мою бабушку по маминой линии зовут Полухина (Кораблина) Нина Васильевна. Она выглядит намного моложе своих 53 лет. Сохранить молодость ей помогает природный оптимизм, трудолюбие, здоровый образ жизни.

Бабушка всегда обливается холодной водой, а летом каждый день ходит плавать на пруд. Осенью ходит за грибами, делает заготовки на зиму.

Дома у неё невероятная чистота, порядок. Она и меня приучает быть хорошей хозяйкой, готовить вкусно и быстро. Особенно интересно с моей бабушкой готовиться к новому году, потому что она мастерица на всякие выдумки.

Кораблина (Ульшина) Агриппина Сергеевна, моя прабабушка, родилась в 1923 году. Её мать, Ульшина Марфа Ивановна, моя прапрабабушка, была очень жизнерадостная, трудолюбивая, справедливая. Ещё до войны Марфа Ивановна занималась своеобразным промыслом: с подругами ездили в Москву, покупали цветные платки, потом привозили домой, в Хутор – Берёзовку, продавали немного дороже, тем и кормили семьи. Детей было пятеро: Николай, Мария, Ольга, Фёдор, Агриппина. После войны жилось очень голодно, спасали вот эти платки, меняли их на муку, крупу, молоко. Вообще прабабушка была очень предприимчивая, шустрая, заботливая, неунывающая. Как и многие, в первые дни войны проводила на фронт мужа Сергея Митрофановича (мне он будет приходиться прапрадедушкой), сама осталась нести нелёгкую долю солдатки. Она очень любила своего мужа и каждый вечер молилась о его здоровье, мечтала увидеть его живым. Однажды у неё вырвались слова: «Господи, где же мой муж воюет?» Дело в том, что от него совсем не было известия.

Ей приснилось, как она вышла на улицу и увидела пролетающего ангела, который показывает ей рукой на запад. Вскоре в дом принесли похоронку. Сергей Митрофанович погиб, немного не дожив до победы.

Прапрабабушка не смогла перенести горя. От пролитых слёз ослепла и всю жизнь до самой смерти в 1967 году она жила «не видя следа». Моя бабушка вспоминала, как они, внуки, любили есть вместе с бабушкой морозовые яблоки. Тогда такие яблоки считались лакомством.

Когда началась Великая Отечественная война, дочери Марфы Ивановны Агриппине было восемнадцать лет. Испытала все ужасы прифронтовой полосы: приходилось кушать лепёшки из травы и коры деревьев, собирать гнилую картошку на весенних полях, пухнуть с голоду. В 1942 году эвакуировались в Жерновное. Прабабушке не суждено было умереть, как многим. Она выжила, вышла замуж. По характеру Агриппина Сергеевна была отчаянной, могла выполнять многие мужские дела, одно время даже работала на тракторе!

В семье родилось восемь детей, правда, трое умерли маленькими. Вместе с мужем Кораблиным Василием Ивановичем воспитала пятерых: сыновей Николая, Александра, дочерей Валентину, Лидию, Нину, мою бабушку. Несмотря на многодетность, она успевала работать и в совхозе: полола свёклу. В то время эту тяжёлую работу выполняли вручную. Перед уходом на пенсию недолго работала прачкой в детском саду.

Умерла прабабушка в возрасте 78 лет. (Приложение 3)

Мой прадедушка, Василий Иванович Кораблин, был очень весёлым человеком, любил петь, плясать. Всю жизнь, а именно сорок лет, проработал в совхозе трактористом, любил животных. Его юность опалила война. Ему было всего 22 года, когда пришла повестка на фронт. Участвовал в обороне Ленинграда, защищал северную столицу в блокадные дни. Был ранен в голову, лежал в госпитале. Лишь через год после войны сантиметровой осколок вышел из раны и головные боли у прадедушки утихли.

Ежегодно он получал праздничные поздравления ко Дню Победы. (Приложение 4)

Василий Иванович умер в один год со своей женой: в 2002 году.

В семейных архивах сохранилось имя матери Василия Ивановича, моей прапрабабушки Кораблиной Домны Гавриловны. Она родилась в далёком 1886 году, была трудолюбивой, очень строгой, но одновременно любила шутить. Никогда не отказывала в помощи соседям. В семье воспитывалось пятеро детей: Анна, Александр, Татьяна, Пелагея, Василий.

Посреди их дома стоял большой ткацкий стан. Домна Гавриловна ткала полотенца, холсты из катушечного материала, дерюжки из полосок ткани. Искусно вышивала цветные ковры из шерстяной пряжи. Со временем такие ковры не теряли первоначальной окраски.

Умерла в 1968 году в возрасте 82 лет.

Уже давно нет на свете ни моих прабабушек, ни прапрабабушек. Но из рассказов близких они предстают живыми людьми со своими радостями и горестями, любовью к детям и нетерпимостью к своим обидчикам.

Во мне течёт кровь моих предков, и я должна прожить жизнь достойно.

Недавно узнала происхождение имени Анастасия. Это греческое имя означает «воскресшая». Анастасия обладает аналитическим складом ума. Настя обычно спокойна и рассудительна, ищет поддержки у родных и близких.

Анастасия очень целеустремлённый человек. Большое значение для неё имеет работа. Она считает себя не вправе перекладывать свои обязанности на плечи других, думая, что все зависит только от неё. Анастасия может стать хорошей женой и матерью.

Постараюсь соответствовать этим качествам. (Приложение 5)

Родословная по линии отца

Бабушку мою по папиной линии зовут Валентина Александровна Колпакова (Моргачёва). (Приложение 6) Она родилась в 1950 году 16 февраля. Посмотрите на её портрет. В нём можно найти сходство с героиней русской народной сказки – Василисой Прекрасной. У бабушки на фотографии длинная чёрная коса, толстая, в ладонь. Волосы гладко зачёсаны, лицо круглое, красивое. У бабушки большие карие глаза, тёмные брови, одним словом, русская красавица.

У неё 4 внуков. Ко всем она относится с любовью, но не балует, а воспитывает в строгости, приучает нас к труду. Очень умело вяжет и вышивает гладью и крестом. Ей сейчас 58 лет.

Всю жизнь она проработала мастером на сыродельном заводе. Сейчас на заслуженном отдыхе, имеет медаль «Ветеран труда».

По окончании 10 классов поступила в Мценское училище Орловской области, получила специальность приёмщицы. Начинала работать на маслозаводе, который находился в нашем селе. Сейчас этого здания нет, оно сгорело в 1974 году. Остались только редкие снимки да воспоминания. На маслозаводе вырабатывали замечательное по вкусу масло, сегодня такого масла не найти. Оно имело ореховый привкус, называлось «Вологодским». Фасовалось оно в деревянные ящики по 20 килограммов. Возили в Елец, продавали гормолзаводу. Наше масло пользовалось высоким спросом не случайно: его производили из натурального молока и сливок. Молоко поставляли совхозы из близлежащих сёл: Новосильского, Большой Поляны, Бурдино.

На этой фотографии 1950 года (Приложение 7) можно увидеть весь коллектив Большеполянского маслозавода. Само здание деревянное, внутри находилась маслобойка, сепаратор, сырные подвалы.

На переднем плане второй слева отец Валентины Александровны, мой прадедущка Моргачёв Александр Федорович 1919 года рождения. Он работал механиком. (Приложение 8)

Очень интересна военная биография прадедушки. Долгое время он вынужден был умалчивать о некоторых фактах, лишь перед самой смертью поведал вот о чём. Его забрали в армию ещё до войны, служил в Белоруссии, в городе Новогрудово. В 1941 году, когда Германия вероломно напала на СССР, Александр Фёдорович сразу попал в плен, ему даже не пришлось повоевать с оружием в руках. Такова горькая судьба многих наших солдат, и в этом нет их

вины. Сначала советских военнопленных содержали в концлагере. Здесь была настоящая борьба за выживание. Их там почти не кормили и не считали за людей.

Однажды их гнали на работы, и прадедуська нагнулся поднять лушпайку (так назывался очисток от брюквы). Разъярённый конвоир ударил его штыком от винтовки плашмя, так что даже штык разломился напополам. Если бы удар пришёлся вдоль, то голова бы оказалась разрубленной. Так жестоко могли обращаться с людьми только фашисты.

Вместе с дедушкой в плену был его друг Владимир Беляев. Этот человек спас жизнь прадедуське. Вот как это случилось. В концлагере давали один раз в день баланду и кусок хлеба. От такой еды многие страдали дизентерией, в том числе и мой прадедуська. Его даже хотели выбросить в изолятор – умирать. Но Беляев проявил мужество. Он сушил два куса хлеба и кормил прадедуську, а сам обходился только баландой. Разве этот поступок не пример самопожертвования и преданности?!

В 1945 году военнопленных освободили. Прадедуська весил всего 36 килограммов! (Приложение 9) О своём пребывании в плену никому не рассказывал. Я думаю, какие ужасные переживания выпали на долю прадедуськи и как тяжело было ему жить дальше с таким грузом на сердце.

Однако жизнь продолжалась, после войны прадедуська женился, у него было пятеро детей: дочери Лидия, Валентина, Любовь, сыновья: Виктор, Иван. Этого сына Александр Фёдорович назвал в честь своего брата Моргачёва Ивана Фёдоровича, который воевал на подводной лодке и погиб в 1945 году в двадцатилетнем возрасте. (Приложение 10)

В доме моей бабушки Валентины Александровны любовно хранятся холсты, дерюжки, тканые полотенца, вышитые наволочки, вязаные кружева. Пусть все вещи давно не модны, но для нас они являются семейной реликвией, ведь они хранят тепло рук, которые их создали. Всё это сделано руками её матери, моей прабабушки Моргачёвой (Гулевской) Татьяной Кузьминичной (1925 -1982). Она родилась в 1925 году, в большой семье. Имела жизнерадостный отзывчивый характер, много работала. Умерла рано, в возрасте 53 лет. (Приложение 11)

Моргачёва (Астафьева) Мария Арсентьевна, моя прапрабабушка, прожила 86 лет (1897 – 1983).

Самой уникальной фотографией нашего семейного альбома можно считать вот этот снимок. На нём запечатлены родители Марии Арсентьевны: Астафьев Арсентий Кузьмич (годы жизни не установлены) и Астафьева Елизавета Яковлевна (1858 – 1961). (Приложение 12) Мне они приходится соответственно прапрапрадедуськой и прапрапрабабушкой.

Арсентий Кузьмич невысокого роста, в военной форме. Можно предположить, что он служил ещё в царской армии. Лицом напоминает портрет императора Николая 2: большая окладистая борода, строгий, серьёзный взгляд. Лицо немного усталое. Руки по – военному вытянуты вдоль тела. Чуть напряжённо смотрит в объектив Елизавета Яковлевна. На голове – тёмный платочек, повязанный «шалашиком», концы строго параллельны. Самошивная

блузка, напоминающая распашонку, с рюшечкой на груди. По подолу длинной, до самых пят, юбки светлая прошва. Судя по украшениям, одежда не повседневная, а праздничная, выходная. По какому случаю решили сфотографироваться супруги, можно только догадываться, но нельзя передать ценность снимка. Он отражает дух далёкого времени, помогает приблизить к нам быт наших предков, их образ жизни, семейный уклад. В том, как бережно держит под руку своего мужа Елизавета Яковлевна, можно догадываться о её верности, любви, чувстве долга, крепости семейного союза. Ей довелось прожить очень долгую жизнь: 103 года.

Несколько слов скажу о родителях моей прабабушки Моргачёвой (Гулевской) Татьяны Кузьминичны. Гулевская Дарья Гавриловна (1884-1979) и Гулевский Кузьма Севостьянович (1880-1965) больше полувека прожили вместе, вырастили шестеро детей. Прапрабабушка была настоящим трудоголиком, работала невероятно много: готовила обеды в колхозе, пряла, ткала холсты, занималась детьми. Кузьма Севостьянович участвовал в сражениях Первой мировой войны. Очень любил животных, всю жизнь трудился совхозным конюхом. (Приложение 13)

Жизнь моего дедушки по папиной линии была недолгой, он скоропостижно скончался в возрасте 52 лет. Я его немного помню. Колпаков Иван Петрович увлекался техникой, умел пользоваться сварочным аппаратом. Все любили его за неунывающий характер. Дедушка хорошо танцевал. Вместе с бабушкой они были очень красивой парой! (Приложение 14)

Родители Ивана Петровича, мои прабабушка и прадедушка прожили вместе пятьдесят лет. Пётр Ивлевич (1911-1972) вернулся с фронта контуженый, израненный. Работал ветврачом.

Наталья Васильевна (1911- 1999гг) была очень общительной женщиной, многое видела на своём веку. В её судьбе отразилась жизнь многих и многих людей того времени. Родилась она в селе Вторые Тербуны. Незаметно прошла молодость. Работала в образовавшемся колхозе разнорабочей. Замужество было счастливым. Наталья Васильевна и Пётр Ивлевич очень любили друг друга. (Приложение 15) С началом войны жизнь круто изменилась. Мужа забрали на фронт, а Наталья Васильевна эвакуировалась в Жерновное. Там жила в многодетной семье, которая приютила её как свою, с нею делились последним куском хлеба. После того, как наши войска освободили район, люди вернулись в родные места. Своим трудом стали поднимать из пепла и развалин собственное жильё и колхозы. Так как не было ни тягловой силы, ни техники, приходилось всё делать вручную. Сеяли и пахали только на коровах. Колхозы были очень разорены, не хватало ни стройматериалов, ни семян, ни рабочих рук. Основной тяжёлый труд ложился на плечи женщин. Они ходили на станцию Тербуны в осеннюю распутицу пешком и оттуда несли на своих плечах по 16 килограммов семенного зерна. Возвращались измученные, но с гордым видом, оттого что сделали нужное всем дело. Вообще не позволяли себе унывать, плакаться, думать о плохом. Не взирая на усталость, зная, что дома и холодно, и зачастую нечего есть, потому что топили навозом и сухой полыньёю, а ели дубовую кору, жёлуди и гнилую картошку, после

изнурительной работы люди с поля возвращались с песнями и весёлыми лицами. Особенно были слышны голоса на многие километры, когда запевали «Коробейники» или «Ехал на ярмарку ухарь купец».

Думаю, что таким людям, как моя прабабушка, помогали оптимизм и русский характер, способный преодолеть самые сложные жизненные повороты.

Заключение

Дорожите семейным альбомом!

Я горжусь тем, что у моих родителей Колпакова Владимира Ивановича и Колпаковой Елены Николаевны такая большая семья, такой замечательный род. У нас в роду не было знаменитостей, у нас простая крестьянская семья, но я дорожу семейной дружбой, сплоченностью, взаимопониманием. Материал для моей работы - это бережно хранящиеся в памяти бабушки Вали воспоминания и фотографии, семейные реликвии. Именно бабушка помогала мне при написании данной работы, за что я ей очень благодарна.

Мы с сестрой должны стать достойными продолжателями его славных традиций, одной из которых пусть станет эта попытка исследования родословной.

Человек должен знать и чтить своих предков. Это дань благодарности, дань памяти.

Много еще сменится поколений, пройдут века, и наши потомки будут интересоваться своим происхождением: откуда идут их корни, кто их предки, какие это были люди.

Родословная, по моему глубокому убеждению, нужна человеку!

Некоторые факты теряются, забываются, но не забывается сама история. Надо возродить свое прошлое, чтобы из уст в уста, из поколения в поколение передавались истории нашего начала. Надо спешить узнать свою родословную, надо застать тех бабушек, которые с удовольствием поведают нам историю своих пращуров. Надо спешить!

В заключение хочу сказать:

Семейным альбомом всегда дорожите.
Его как реликвию нужно хранить!
На самое видное место кладите,
Чтоб прошлое в памяти вмиг воскресить!

Приложения



Приложение 1. Семья Колпаковых



Приложение 2. Полухина Екатерина Романовна(1914 – 2000)
Полухин Кузьма Сидорович(1915- 1986)



Приложение 3. Фотография передаёт весёлый нрав моей прабабушки Агриппины Сергеевны(1923-2002) и прадеда Василя Ивановича(1919-2002)



Приложение 4. Праздничное поздравление за подписью Президента РФ В. В. Путина. 2001 год



Приложение 8. Мой прадедушка Моргачёв Александр Фёдорович (справа)



Приложение 6. Колпакова(Моргачёва) Валентина Александровна



Приложение 7. Коллектив маслозавода. 1950год



Приложение 5. Колпакова Анастасия



Приложение 9. Моргачёв Александр Фёдорович. 1949 год



Приложение 10. Моргачёв Иван Фёдорович. 1945 год



Приложение 11. Слева направо: Моргачёва Татьяна Кузьминична, Моргачёв Александр Фёдорович, Моргачёва Мария Арсентьевна, моя прапрабабушка.



Приложение 12. Астафьев Арсентий Кузьмич и Астафьева Елизавета Яковлевна(1858- 1961)



Приложение 13. Единственный сохранившийся снимок семьи Гулевских: Дарья Гавриловна и Кузьма Севостьянович с детьми.



Приложение 14. Колпаковы Иван Петрович и Валентина Александровна



Приложения 15. Крайняя слева Колпакова Наталья Васильевна (1911 – 1999), в центре – Колпаков Пётр Ивлевич (1911- 1972). Фото 1967

Список использованной литературы:

1. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для 11 класса средней школы. – М.: Просвещение, 2002.
2. Русский национальный календарь. 2007/ Сост. Н. Е. Екимчева, И. О. Иофина. – М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 368с.
3. Семейная летопись. – М.: СЛОВО, 2003.
4. Шенкман В. И. «И близких всех душа не позабудет»//ЛВШ, - 1999. - №1. – С.129.