

Развитие творческих способностей обучающихся на уроках иностранного языка и во внеурочное время

*Ключникова Т.Д.,
учитель иностранного языка
МБОУ СОШ с.Вторые Тербуны*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Творческие способности детей я стараюсь развивать через их участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и других массовых мероприятиях.

Как руководитель РМО, я ежегодно совместно с представителями отдела образования и учителями иностранных языков организую 2 раза в год среди школьников района творческие конкурсы по иностранному языку, посвященные знаменательным событиям и датам. В 2017 году – в Год Экологии мы провели фонетический конкурс с одноименным названием.

4 мая 2017 года, накануне светлого праздника - Дня Победы, был проведен конкурс творческих работ обучающихся «С Днем Победы!»

На конкурс педагоги представили много интересных творческих работ детей на английском, немецком и французском языках

Детские работы были разнообразны: стенгазеты, коллажи, письма о войне, сочинения о своих родственниках, не вернувшихся с войны, песни, стихотворения. Мои ученики представили на конкурс видеоролик об учителях нашей школы – участниках Великой Отечественной войны.

В декабре состоялся районный творческий конкурс для детей по иностранным языкам "Новогодняя фантазия", в котором приняли участие 65 учащихся из разных школ района. Было много родителей, гостей.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- Поэзия;
- Проза;
- Песня;
- Компьютерные презентации;
- Видеоролики;
- Стенгазеты на иностранном языке.

Именно, благодаря такому множеству номинаций и направлений конкурсов, наши мероприятия стали зрелищными, яркими, захватывающими. Дружеская атмосфера, царившая на конкурсах, помогла участникам реализовать свой творческий потенциал и продемонстрировать свои достижения в изучении иностранных языков. Выступления учащихся сопровождались музыкальным оформлением, декорациями, видеофрагментами. Участвуя в конкурсах, учащиеся имели возможность учиться друг у друга.

Тот, кто хоть раз побывал на наших фестивалях, не станет спрашивать, почему. Где ещё может так само выразиться простой сельский ученик или ученица? Где ещё любой школьник может попробовать себя во множестве разнообразных видов деятельности: в чтении лирических и детских стихов на иностранном языке, в актёрском мастерстве, в пении иностранных хитов, в танцах, в театре?

На уроках и во внеклассной работе использую театральные технологии.

Нередко на школьной сцене можно увидеть юных Ромео и Джульетту и окунуться во времена У. Шекспира, оказаться на концерте известных английских поп музыкантов, погрузиться в удивительный мир лирики великих немецких и

английских, французских поэтов, стать зрителями захватывающих, театральных постановок.

Для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Одно из таких мероприятий было включено в программу областного семинар-практикума «Формирование ключевых компетенций и универсальных учебных действий обучающихся на уроках гуманитарного цикла и во внеурочное время» в рамках работы региональной инновационной площадки Поляязыковое мероприятие «Все мы разные! Все мы равные!» проводилось на 4 языках.

В своих выступлениях учащиеся 2-11 классов старались показать, как красиво звучит каждый язык и как разнообразны культурные традиции и обычаи стран.

Внеклассная работа тесно связана с урочной деятельностью. Предварительно проводится огромная подготовительная работа. На уроках отрабатывается необходимая лексика, разучиваются песни и стихи. При подготовке таких мероприятий требуется детальная проработка соответствующих тем. "...никакая продуктивная, творческая деятельность невозможна без участия в ней репродуктивных процессов". Только изучив подробно весь материал, прочувствовав его, пропустив через свое "Я", ребята будут готовы к сотрудничеству, публичному выступлению, участию во внеклассной деятельности.

На своих уроках активно использую интерактивные средства обучения.

Вы со мной согласитесь, что если включить в урок или внеурочное занятие кроссворды, ребусы, загадки, то учащиеся с интересом их составляют и разгадывают.

В своей работе я использую приложение **LearningApps.org**.

В этом приложении можно найти материал по любому предмету, данный материал разработан такими же, как мы, учителями.

Данное приложение можно использовать на разных этапах освоения учебного материала. Это позволит сделать процесс обучения более насыщенным и увлекательным. У ребят появляется азарт, стремление сделать задание самостоятельно, показать одноклассникам.

Работать в этом приложении просто. Выбираем учебный предмет, класс, тему, игру. В данном приложении очень много разнообразных игр.

На следующем слайде отображены возможности данного сервиса. Можно создать и свои подобные приложения, но для этого необходимо быть зарегистрированным пользователем.

Творческие задания на уроках могут быть разнообразными: придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую);

- придумать и написать рассказ по серии картинок. Дети не только составляют свои рассказы, но иногда снимают видеоролики по своим сюжетам.

Лучшие работы отправляю на конкурс. Сочинение «Почему мне нравится изучать иностранный язык?» заняло 3 место на областном конкурсе. Мои учащиеся активные участники региональных мероприятий.

Я стараюсь чаще использовать на уроках вопросы, поощряющие думать творчески – «представьте себе, предположите что, сочините, порассуждайте о...» и т.д .

Популярными среди моих обучающихся являются дистанционные мероприятия

Нередко выполненные задания в будущем становятся основой для исследовательской работы.

Проектная деятельность красной нитью проходит через УМК последнего поколения. Нельзя не отметить, что раздел «Project» в учебнике английского языка – самый любимый у школьников любого возраста.

В своей практике я чаще всего использую межпредметные проекты. Они помогают сформировать активную, самостоятельную и инициативную позицию учащегося и развивать метапредметные умения.

При создании межпредметного проекта представляет интерес интеграция английского языка и литературы.

Все работы объединяет то, что они рассматривают проблему, как передать средствами другого языка целостно и точно содержание подлинника, сохранив его стилистические особенности и национальный колорит, но каждый автор предлагает свои пути решения данной проблемы.

Кроме того, авторы работ предлагают собственные варианты перевода. Например, исследовательская работа «Секреты перевода сонетов Шекспира» (перевод с английского на русский)

Работа «Стихотворение Генриха Гейне о рейнской красавице в контексте трех культур» написано на двух иностранных языках. (Автор представил свой творческий перевод с немецкого языка на английский)

«Трудности перевода поэзии Редьярда Киплинга на примере стихотворения «The way through the woods» (перевод с английского на русский)

«Лермонтов по-английски» (перевод с русского на английский)

Работы моих учащихся получают высокую оценку на конференциях разного уровня.

На следующем видео автор работы «Лермонтов по-английски» получает диплом победителя Всероссийской научно-исследовательской конференции «Первые шаги в науке».

Также интересны детям межпредметные проекты английский язык и краеведение.

«Пионеры и скауты», «Учителя школы – участники Великой Отечественной войны». Данные проекты, опираясь на литературу, материалы школьного музея, воспоминания жителей села, создают «живую историю» на английском языке.

В курсе иностранного языка принципиально важным остается сравнение родной культуры с культурами стран изучаемого языка и другими культурами мира. Именно умение достойно представить родную культуру на иностранном языке, а отнюдь не готовность рассказать о культуре стран изучаемого языка на этом языке, составляет основу социокультурной компетенции.

Автор работы «Народные танцы России и Англии в сравнительно-сопоставительном аспекте» обосновывает значимость народного танца в системе межкультурной коммуникации. Продуктами проекта стали:

- краткий словарь народных танцев и
- разучивание английского народного танца «Морис» с пятиклассниками.

На следующем слайде я представила научно – практические конференции, в которых принимают участие мои ученики.

Любой ребенок, участвуя в олимпиадах, конкурсах приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своим талантам.

Творческие и исследовательские конкурсы нужны не только для того, чтобы найти и зажечь звезду, но и создать ей условия, предоставить возможность светить долго – долго. Пусть даже она окажется размером с маленькую детскую ладошку.